



presenta

Tutto Shakespeare in 90 minuti

di Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield

con **Alessandro Benvenuti, Nino Formicola e Francesco Gabbrielli**

regia di **Alessandro Benvenuti**

Coproduzione **a.ArtistiAssociati / FondazioneAtlantide-TeatroStabileVerona**

traduzione Paolo Valerio - adattamento Alessandro Benvenuti
 regista assistente e collaborazione all'adattamento Chiara Grazzini
 costumi ed oggetti a cura di Pamela Aicardi - sartoria Chiara Defant
 disegno fondale Francesca Pedrotti, realizzato da Keiko Sgiraishi
 colonna sonora Antonio Di Pofi - Luci Enrico Berardi

Dal **3 al 13 marzo 2016**, **Tutto Shakespeare in 90** minuti distilla, dall'imponente corpus delle opere del Bardo, i succhi drammaturgicamente più preziosi del suo talento riproponendoli in una cavalcata comica tanto irriverente quanto emozionante, perché comunque le si propongano, le parole di William Shakespeare contengono sapere e poesia, e chiunque abbia la fortuna di recitarle su un palco non può che venir toccato dalla loro grazia restituendola al pubblico che ascolta.

Non si può riassumere se non si è capito l'insieme, non si può descrivere ad altri il cuore di un'opera se oltre all'intelligenza analitica non si possiede la sensibilità per raccontare in modo semplice la complessità dell'animo umano che ha prodotto l'opera stessa. Afferma **Alessandro Benvenuti**: *"Fare Shakespeare tutto in una volta, per me che del bardo di Stratford-upon-Avon non ho mai fatto niente né come regista né come attore, è uno di quei paradossi che ogni tanto amo vivere. Tutto Shakespeare in 90 minuti è uno squisito, geniale manicaretto teatrale ispirato dal genio d'oltre Manica. Quasi cento ore sarebbero, infatti, necessarie per rappresentare più o meno seriamente l'intero corpus di opere Shakespeariane; Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield, gli autori del testo, hanno preso il tutto e lo hanno messo a bollire in un pentolone cuocendolo a fuoco lento fino a estrarne un brodo drammaturgico super concentrato che da più di venti anni delizia i palati di un pubblico sempre più vasto ed entusiasta".*

Ha scritto il Today Show: *'Se ami Shakespeare ti piacerà, se lo odi ti piacerà lo stesso'. Fra le tante critiche entusiastiche che lo spettacolo ha raccolto in mezzo mondo, questa, che è la meno trionfalistica, racchiude in sé la verità più vera. Non si resiste infatti al fascino e al peso specifico delle parole di un grande poeta quando queste vengono dette con la potenza della semplicità e il desiderio, da parte di chi le recita, di far divertire chi ascolta attraverso l'intelligenza che in esse, l'autore di teatro più grande di sempre, vi ha messo facendole diventare, non per caso, immortali."*

dal 3 al 13 marzo 2016 ore 21.00 (martedì ore 20.00; mercoledì ore 17.00; domenica ore 17.30)

TEATRO VITTORIA/COOP. ATTORI & TECNICI _ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

Lista agevolazioni per studenti e professori di Scuole e Università:

_speciale studenti under 26: tutti gli studenti al di sotto dei 26 anni che si prenotino per una qualunque delle repliche serali o pomeridiane (esclusi gli spettacoli del weekend) avranno diritto a biglietti di **platea a 15 euro** l'uno e a biglietti di **galleria a 14 euro** l'uno. Gli studenti potranno approfittare di questa tariffa anche se si prenoteranno singolarmente per conto proprio e non tramite la struttura scolastica o universitaria di riferimento.

Nota importante: per il riconoscimento sarà sufficiente che una volta al botteghino, se il personale lo riterrà opportuno, possano esibire il libretto delle giustificazioni (o altra forma di riconoscimento) se iscritti presso una scuola media o superiore o il libretto degli esami, la certificazione dell'ultima tassa pagata (o altra forma di riconoscimento) se iscritti presso un'università.

_Tariffa dedicata alle classi (composte da **studenti e professori**) che si prenotano per conto di una struttura (Scuola o Università): biglietti di platea a 15 euro l'uno e biglietti di galleria a 14 euro l'uno validi per tutte le repliche infrasettimanali (esclusi dunque gli spettacoli del weekend)

Lista di agevolazioni generiche valide anche al di fuori dei contesti scolastici e universitari:

_platea a 21 euro e galleria a 18 euro l'uno (invece di 28 e 22 euro, rispettivamente) per **domenica 6 marzo**.

_Pacchetti family, validi nelle sole date di **martedì 8 marzo** (ore 20) e **giovedì 10 marzo** (ore 21). L'agevolazione consiste in poltrone di **platea al prezzo di 10 euro** l'una per quelle famiglie che prenotino contestualmente un **minimo di 3 biglietti** (quindi anche 4, 5 o oltre). L'iniziativa è valida se nel nucleo familiare sono presenti un **massimo di due adulti** (esempio: due genitori oppure un genitore e un nonno oppure un genitore un figlio adulto ecc.) e **almeno un figlio al di sotto dei 18 anni**. Per ognuna delle due date, è possibile concedere i pacchetti per un massimo di 30 posti totali.

_Speciale 8 marzo: le prime 30 donne che si prenoteranno per martedì 8 (ore 20) avranno diritto a **biglietti al prezzo di 10 euro** l'uno (sia che vengano in gruppo o singolarmente). Il loro **eventuale accompagnatore** avrà diritto a biglietti al prezzo di **15 euro l'uno**.

Per prenotare i ridotti: chiamare il **393/0255428** dal lunedì al venerdì, fino alle ore 18 (lasciare un sms se occupato o scrivere una mail). Dopo le ore 18 o nel weekend, scrivere una mail a teatrovittoriarm2@gmail.com