

Plastica

17.02.2016
— 17.03.2016

Juan Eugenio Ochoa

Il lavoro di Juan Eugenio Ochoa, artista nato in Colombia e residente a Milano, è incentrato sullo stravolgimento della consequenzialità della pittura accademica: la pennellata di Ochoa non illumina le diverse zone del quadro ma le nasconde. I volti ritratti nelle sue opere sono definiti dallo stratificarsi di filtri, apposti come fogli di plastica colorata, attraverso i quali filtra una luce che si impreziosisce di mille tonalità di colore.

Emanuele Barbagallo

Il soggetto della pittura di Emanuele Barbagallo è la modernità ed il suo pennello è l'asfalto. Focalizzandosi su questo materiale, paradigma perfetto della civiltà contemporanea, Barbagallo dipinge delle vedute neo-bucoliche di quello che ormai è il nuovo orizzonte naturale. La presenza della figura umana in questo ambiente è quasi spettrale, a tratti ridondante, e si concentra su dei livelli sovrapposti dall'artista usando lastre di plexiglass trasparente come tela.

INAUGURAZIONE

mercoledì 17.02.2016

ore 19.30

viale Romania, 32

aula 200 — LUISS

La mostra è aperta al pubblico esterno su prenotazione. È possibile inoltrare la prenotazione esclusivamente dal lunedì al venerdì.

La mostra è presentata da **Attività Culturali LUISS**

RINGRAZIAMENTI

Anonima curatori

Direzione scientifica

Alfredo Rapetti Mogol
Carlo Maria Lolli Ghetti

LUISS:

Direttore Generale

Giovanni Lo Storto

Master of Art

del LUISS Creative
Business Center

Rapporti Esterni

e Gestione Eventi

Digital Communication

e Nuovi Media

Ufficio Stampa

INFO E PRENOTAZIONI

T 06 85 225 655

attivita-culturali@luiss.it