

# MATTI DA SLEGARE

di Axel Hellstenius

Versione italiana della commedia **Elling & Kjell Bjarne**, Traduzione **Giovanna Paterniti**  
con

**Giobbe Covatta** ed **Enzo Iacchetti**

e con **Irene Serini**, **Sara Damonte**

Scene e costumi **Francesca Pedrotti**, Disegno luci **Carlo Signorini**, Musiche **Ugo Gangheri**

Adattamento e regia **Gioele Dix**

Produzione **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano e Mismaonda**

La vicenda dei "matti" Giovanni e Elia e il loro percorso di reinserimento nella società, un **formidabile terzetto** formato da **Giobbe Covatta** e **Enzo Iacchetti** (interpreti) e **Gioele Dix** (regista), ovvero tre fra i più apprezzati, riconoscibili, simpatici, popolari e socialmente sensibili personaggi dello spettacolo italiano. **Le loro caratteristiche artistiche garantiscono un approccio a un tema rilevante e delicato come quello della malattia mentale che è fresco, ironico, addirittura spassoso e divertente. Nessun tentativo di patetismo, né alcuna traccia di retorica in questo leggero e al tempo stesso intenso ritratto di vita e amicizia, di passioni e dolori, di fobie e scelte coraggiose.** In scena anche **Irene Serini** nel ruolo dell'assistente sociale Franci e **Sara Damonte** nel doppio ruolo della dottoressa Manu e della vicina di casa Rita. Dopo parecchi anni vissuti in una struttura psichiatrica protetta dove sono diventati amici inseparabili, Elia e Giovanni vengono "promossi" e mandati dal sistema sanitario a vivere da soli in un appartamento nel centro della città. Si tratta di un esperimento e di una prova molto importante per loro: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a loro stessi. Tratto dalla commedia *Elling & Kjell Bjarne* del norvegese **Axel Hellstenius** (da cui fu tratto nel 2001 il film *Elling* diretto da Petter Næss, candidato all'Oscar come migliore film straniero 2002), lo spettacolo racconta il percorso tortuoso, complicato ed esaltante che condurrà i due "matti" a slegarsi dai tanti fantasmi piccoli e grandi che li hanno resi infelici per gran parte della loro vita. Entrambi riusciranno a trovare una strada personale per il reinserimento nel mondo. È questa l'intuizione forte del testo: l'arte e l'amore come strumenti di guarigione e riscossa, elementi imprescindibili per un'esistenza piena e felice.

**dal 28 febbraio al 5 marzo 2017 ore 21.00** (domenica 5 ore 17.30 , mercoledì 1 ore 17.00)

**TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI** \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

## Biglietti in convenzione \*:

\* promo valide fino esaurimento posti in promozione

\_ Eccezionalmente **per il debutto di martedì 28 febbraio ore 21**, fino a 25 biglietti **a 12 euro l'uno per tutti gli studenti** e biglietti **a 15 euro l'uno per massimo due accompagnatori** non studenti.

\_ **per le restanti date infrasettimanali**, il biglietto costa **21 in platea** invece di 28 e **18 in galleria** invece di 22 (per eventuali last minute, chiedere all'Ufficio Promozione).

Per ottenere i ridotti: chiamare il **393/0255428** (dal lunedì al venerdì fino alle ore 18:00) o scrivere a [promozione@teatrovittoria.it](mailto:promozione@teatrovittoria.it) specificando un nome e cognome di riferimento, numero di biglietti desiderati, data scelta, associazione, scuola o università di appartenenza. Lasciare un sms o una mail in caso di mancata risposta o numero occupato.