



[InAltreParole]

Festival di drammaturgia Internazionale Contemporanea
IX edizione

presenta

Tablas

Roma, 28-31 ottobre 2014

GIORNATE DI TEATRO ISPANICO
CONTEMPORANEO

a cura di Pino Tierno e Simone Trecca
responsabile artistico Ferdinando Ceriani

Martedì 28 ottobre 2014

LIBRERIA SPAGNOLA - PIAZZA NAVONA, 90
Ore 21:00 (ingresso libero)

KASSANDRA, DI SERGIO BLANCO

(traduzione delle didascalie di Ilaria Ramagini e Martina Vannucci)
a cura di e con Riccardo Castagnari

Mercoledì 29 ottobre 2014

TEATRO PALLADIUM - PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO, 8
Ore 21:00 (ingresso libero)

IL RAGAZZO DELL'ULTIMO BANCO, DI JUAN MAYORGA
(traduzione di Antonella Caron)

a cura di Ferdinando Ceriani, con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Carla Ferraro, Riccardo Bàrbera, Francesco Sferrazza Papa, Edoardo Coen

Giovedì 30 ottobre 2014

TEATRO PALLADIUM - PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO, 8
Ore 19:00 (ingresso libero)

IL PRINCIPIO DI ARCHIMEDE, DI JOSEP MARIA MIRÓ COROMINA
(traduzione di Simona Noce e Pino Tierno)
a cura di Marco Belocchi, con Gianluca Vicari, Jacopo Siccardi,
Laura Monaco, Marco Belocchi

Ore 21:00 (ingresso libero)

SOTTO LA CASA, DI JOSEP MARIA BENET I JORNET

(traduzione di Pino Tierno)
a cura di Tiziano Panici, con Tiziano Panici e Mauro Santopietro

Venerdì 31 ottobre 2014

ISTITUTO CERVANTES - PIAZZA NAVONA, 91
Ore 21:00 (ingresso libero)

MONOGAMIA, DI MARCO ANTONIO DE LA PARRA
(traduzione di Pino Tierno e degli studenti di Letteratura
Spagnola dell'Università del Salento, corso di Diego Simini)
a cura di Ferdinando Ceriani, con Augusto Fornari e Toni
Fornari