

Il Laboratorio teatrale 2014/15
della LUISS Guido Carli presenta

Provaci ancora *Woody!*

ovvero **Pallottole su Broadway** di Woody Allen



 LUISS

26•27•28 MAGGIO 2015 / ORE 21.00

LUISS / viale Pola 12, Roma



Provaci ancora Woody!

ovvero **Pallottole su Broadway** di Woody Allen

adattamento e regia

Ferdinando Ceriani

coreografie e canto

Alice Guidi
Carla Ferraro

musiche

Duke Ellington
Sidney Bechet
Count Basie
Fats Waller
Benny Goodman
David Elfman

Gli allievi del corso
di teatro 2014/15

Adriana Fusaro
Agnese Gorgoglione
Alessandro Adamo
Anna Gioia Apreda
Antonio Fabrizi
Camilla Gentili
Carlo Ferrero
Carlotta Matteucci
Cecilia Menichella
Chiara Cascone
Chiara Cerini
Clarissa Guerrini
Cristina Rapagnà
Daniel Retamal
Daniela Ceci
Danilo Capezzani
Deneuve Presicce
Diletta Aliotta
Eugenia Brandimarte
Flavio Pieralice
Francesca Collevocchio
Francesca Beniamino
Gianluca De Matteis
Gianmarco Giorgino
Giorgia di Gianvito
Giorgio Lucantonio

Giovanna Benvegna
Giovanni Parlatore
Giovanni Visaggio
Giulia Ceccarelli
Giulia di Lorenzo
Giulia Falcioni
Giuseppe Mangiaracina
Greta Belcaro
Ilaria Pietrangeli
Laura Cardile
Laura Liberati
Lucrezia Giangaspero
Marc Tevini
Margherita Pennetta
Maria Giulia Sardone
Maria Chiara Gramegna
Marika Nicastro
Martina Vairo
Niccolò Trentin
Raffaella Caravatta
Salvatore Ferrara
Salvatore Lamuraglia
Simonetta Baratta
Umberto Romano

Il mondo dei gangster degli anni Venti, dei mafiosi senza scrupoli, delle ballerine di locali notturni e del teatro di Broadway fanno da cornice a **Provaci ancora Woody** — ovvero **Pallottole su Broadway**, lo spettacolo con cui chiudiamo il XII anno del corso di Teatro della LUISS Guido Carli.

Perché Woody Allen? Innanzitutto per una piacevole ricorrenza: quest'anno Woody compie 80 anni ed è così che ci piace festeggiarlo. E poi perché Woody Allen, oltre ad essere uno dei più grandi cineasti americani, è anche un brillantissimo autore teatrale. Ne sono testimoni non soltanto l'esilarante *Pallottole su Broadway* ma anche i frammenti di altri suoi testi teatrali che ci siamo divertiti a riunire insieme in questa messinscena che si sviluppa a ritmo di jazz e di alcune delle più belle canzoni del musical *Chicago* cantate dal vivo.

La storia è ambientata nella New York anni '20.

Un mediocre commediografo, **David Shayne**, per portare in scena la sua nuova commedia, deve accettare uno scomodo compromesso: farsi finanziare dal boss **Nick Valenti** che gli chiede, in cambio, di scritturare la sua compagna **Olive**, ballerina di night club. Nel cast anche la grande attrice Helen Sinclair, Warner Purcell ed Eden Brent. La commedia sembra destinata a un fiasco fragoroso ma la fortuna di David è **Cheech**, guardia del corpo di Olive, che si rivela essere un vero talento nella scrittura. Grazie ad alcuni interventi sul copione, riesce a dare una svolta geniale alla commedia che trionferà a Broadway, ma David, consapevole che il risultato non è merito suo, abbandonerà ogni velleità artistica!

Buon divertimento.

Ferdinando Ceriani

PER INFORMAZIONI

LUISS Guido Carli

Attività Culturali

T 06 85 225 655 – 600

attivitaculturali@luiss.it