

Il secondo figlio di Dio

Vita, morte e miracoli di **David Lazzaretti**

scritto da **Manfredi Rutelli** e **Simone Cristicchi**

con **Simone Cristicchi**

regia **Antonio Calenda**

musiche originali **Simone Cristicchi** e **Valter Sivilotti** con le voci registrate del **Coro Ensemble Magnificat di Caravaggio**
produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano/ Promo Music** con la collaborazione del **Mittelfest 2016** e **Dueffel Music**
un ringraziamento ad **Andrea Anselmini**

*Ogni sogno ha una voce precisa, e sta dentro ognuno di noi. Solo i matti, i poeti, i rivoluzionari, non smettono mai di sentirla, quella voce.
E a forza di dargli retta, magari poi ci provano davvero a cambiarlo, il mondo.*

Simone Cristicchi presenta **Il secondo figlio di Dio**, il suo nuovo spettacolo teatrale ispirato alla vicenda incredibile, ma realmente accaduta, di **David Lazzaretti**, detto il “**Cristo dell’Amiata**”. Dopo il grande successo di “**Magazzino 18**” (200 repliche e decine di migliaia di spettatori), **Simone Cristicchi**, torna a stupire il pubblico con una storia poco frequentata, ma di grande fascino. Ne **Il secondo figlio di Dio**, si racconta la grande avventura di un mistico, l’utopia di un visionario di fine ottocento, capace di unire fede e comunità, religione e giustizia sociale. Tra canzoni inedite e recitazione, il narratore protagonista ricostruisce la parabola di **Lazzaretti**, da barrocciaio a profeta, personaggio discusso, citato e studiato da Gramsci, Tolstoj, Pascoli, Lombroso e Padre Balducci; il suo sogno rivoluzionario per i tempi, culminato nella realizzazione della “**Società delle Famiglie Cristiane**”: una società più giusta, fondata sull’istruzione, la solidarietà e l’uguaglianza, in un proto-socialismo ispirato alle primitive comunità cristiane. **Il cantautore Cristicchi** racconta “**l’ultimo eretico**” **Lazzaretti**, e quel piccolo lembo di Toscana (**Arcidosso** e il **Monte Amiata**) che diventa lo scenario di una storia che mai uguale fu agitata sulla faccia della terra, ponendoci una domanda più grande, universale, che riguarda ognuno di noi: la “divinità” è un’umanità all’ennesima potenza? Con l’ausilio di video-proiezioni e di una scenografia in continua mutazione, quella terra così aspra e bella, quella “terra matrigna e madre” diventa la co-protagonista, nel racconto della straordinaria vicenda di **David Lazzaretti**, il secondo figlio di Dio. Una storia che se non te la raccontano, non la sai. La storia di un’idea. La storia di un sogno.

dal **16 al 26 febbraio 2017** ore **21.00** (domenica ore 17.30 , martedì 21 ore 19, mercoledì 22 ore 17.00)

TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI _ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

Biglietti in convenzione *:

* promo valide fino esaurimento posti in promozione

_ martedì 21 febbraio ore 19, biglietti di **platea a 12 euro per tutti gli studenti** e biglietti di **platea a 15 euro per massimo due accompagnatori** non studenti.

_ per le restanti date infrasettimanali e domenica 19 febbraio, il biglietto costa **21 in platea** (invece di 28) e **18 in galleria** (invece di 22).

Per ottenere i ridotti: chiamare il **393/0255428** (dal lunedì al venerdì fino alle ore 18:00) o scrivere a promozione@teatrovittoria.it specificando un nome e cognome di riferimento, numero di biglietti desiderati, data scelta, associazione, scuola o università di appartenenza.