



ARTAINMENT
WORLDWIDE
SHOWS

GIUDIZIO UNIVERSALE

THE SISTINE CHAPEL IMMERSIVE SHOW

*Uno spettacolo unico al mondo.
Una straordinaria esperienza immersiva
alla scoperta delle meraviglie della Cappella Sistina.*

Artainment Worldwide Shows presenta

Giudizio Universale The Sistine Chapel Immersive Show

uno show di **MARCO BALICH**
con la consulenza scientifica dei **MUSEI VATICANI**
main theme song **STING**
voce di Michelangelo **PIERFRANCESCO FAVINO**
voice of the Bible **SUSAN SARANDON**

co-regia LULU HELBEK
video design LUKE HALLS
musica JOHN METCALFE
stage design STUFISH Entertainment Architects
coreografie FOTIS NIKOLAOU
lighting design BRUNO POET e ROB HALLIDAY
costumi GIOVANNA BUZZI
props art direction PLASTIKART
sound design MIRKO PERRI
supervisione teatrale GABRIELE VACIS
dialoghi LUCA SPERANZONI

AUDITORIUM CONCILIAZIONE - ROMA

Via della Conciliazione 4

giudiziouniversale.com

Matinée, pomeridiane e serali

Show in **italiano**. Speciali repliche in **inglese** la domenica e il mercoledì da giugno a settembre.

Traduzione in 9 lingue

INGLESE FRANCESE SPAGNOLO TEDESCO PORTOGHESE RUSSO GIAPPONESE CINESE ITALIANO

* La narrazione copre una durata complessiva inferiore ai 15 minuti nell'arco dei 60 minuti di durata dello show.
I dialoghi e le voci sono diffusi in sala con la modalità immersiva che caratterizza tutto lo spettacolo.
Disponibile il plot tradotto nelle principali lingue e la traduzione in cuffia (servizio a pagamento).

PRESENTAZIONE | VERSIONE BREVE

L'arte incontra lo spettacolo. Un viaggio straordinario che permette allo spettatore di immergersi completamente nelle meraviglie della **Cappella Sistina**, scoprirne la storia e i segreti e vivere un'esperienza senza precedenti, grazie all'innovativa modalità di fruizione.

“Giudizio Universale. The Sistine Chapel Immersive Show” è il primo show permanente in Italia e la prima produzione di Artainment®, un nuovo genere che mette in connessione il fascino e la bellezza delle più grandi opere d'arte con i codici emozionali e coinvolgenti dello spettacolo: proiezioni immersive a 270°, performer dal vivo, musiche originali di grande impatto e spettacolari effetti scenici. Un impianto teatrale e tecnologico unico al mondo restituisce la potenza del capolavoro di Michelangelo in un racconto che lascia il pubblico senza fiato.

Lo spettacolo, i cui contenuti sono stati realizzati con la consulenza scientifica dei **Musei Vaticani**, è firmato da **Marco Balich**, direttore artistico definito “designer di emozioni”, ideatore dell'Albero della Vita a Expo Milano, nonché di oltre 20 Cerimonie Olimpiche (tra le quali Rio 2016-produzioneCC2016-, Sochi 2014, Torino 2006).

Il tema musicale principale, il *Dies Irae* composto da **Sting**, ci accompagna in un'esperienza emotiva, estetica e spirituale da non perdere.

Lo show si avvale anche del contributo di star della recitazione come **Pierfrancesco Favino**, che presta la voce a Michelangelo, e **Susan Sarandon**, voce biblica nella versione inglese. La co-regia è affidata a **Lulu Helbek**.

PRESENTAZIONE | VERSIONE ESTESA

Artainment Worldwide Shows presenta lo spettacolo “**Giudizio Universale. The Sistine Chapel Immersive Show**”, il primo show permanente in Italia, in scena all'Auditorium Conciliazione di Roma.

Protagonista assoluta è la **Cappella Sistina**. Uno dei luoghi più incredibili della storia dell'arte mondiale è al centro di uno spettacolo che nasce dalla contaminazione di tante e diverse forme artistiche: da un lato l'azione fisica della performance teatrale incontra la magia immateriale degli effetti speciali, dall'altro la tecnologia più avanzata si mette al servizio di un racconto per parole e immagini mai visto prima. L'immersività di proiezioni a 270° porta lo spettatore al centro stesso dell'evento.

Realizzato con la consulenza scientifica dei **Musei Vaticani**, lo show si avvale della tecnologia più avanzata applicata al live entertainment per raccontare la genesi di un capolavoro della Storia dell'Arte e dell'umanità, nel massimo rispetto delle fonti storiche e pittoriche.

La regia di questo spettacolo totalmente innovativo – capace di unire arte, performance teatrale, musica e le tecnologie più avanzate – è di **Marco Balich** direttore artistico e produttore di Cerimonie Olimpiche, da Torino 2006 a Rio 2016. Per questo progetto Balich si è avvalso della collaborazione di artisti di indiscussa fama internazionale come **Sting** – oltre 100 milioni di dischi venduti con i Police e con la sua carriera da solista – che ha arrangiato e interpretato il *main theme* originale, un coinvolgente *Dies Irae*.

Lo show si avvale anche del contributo di alcune star della recitazione: la voce di Michelangelo è di **Pierfrancesco Favino**, il cui talento è da tempo riconosciuto oltre i confini italiani anche grazie a grandi produzioni internazionali. Al Premio Oscar **Susan Sarandon** è invece affidata la voce biblica nella versione inglese dello show.

La co-regia di “Giudizio Universale” è di **Lulu Helbek** – già direttore creativo di importanti produzioni Balich Worldwide Shows, come “Mother of the Nation”, realizzato ad Abu Dhabi nel 2016 – , mentre la supervisione teatrale è stata affidata a **Gabriele Vacis**, figura di riferimento nel panorama artistico europeo.

Al tema originale di Sting si aggiungono le musiche di **John Metcalfe**, figura di riferimento della scena pop-rock contemporanea e arrangiatore e produttore di artisti come U2, Morrissey, Blur e Coldplay. Le scenografie dello spettacolo non si limitano a riprodurre la Cappella Sistina, ma portano davanti agli occhi del pubblico spazi nuovi, magici, sospesi, ispirati dalle prospettive originali del Cinquecento. A firmarle sono stati chiamati **Stufish Entertainmnet Architects**, il team di scenografi già responsabile, tra i tanti, dei palchi di The Rolling Stones, U2, Lady Gaga e Madonna. La struttura a volta della sala dell'Auditorium Conciliazione fa da sfondo ai contenuti video in altissima definizione e offre una straordinaria esperienza immersiva: un'area di oltre 1000 metri quadri di superficie per le proiezioni è posizionata a più di 12 metri di altezza tutto intorno al pubblico.

A curare i contenuti video di questa esperienza immersiva multisensoriale è **Luke Halls**, video designer già al lavoro con Rihanna, Elton John e la Royal Opera House di Londra. Fanno parte del team creativo internazionale che contribuisce alla realizzazione dello show anche **Fotis Nikolaou**, storico danzatore di

Dimitris Papaioannou e coreografo delle Cerimonie delle Olimpiadi di Atene, e Rob Hallowey e **Bruno Poet**, light designers di innumerevoli opere teatrali in tutto il mondo, da Oslo a Broadway.

Altri importanti contributi allo show sono il suono di **Mirko Perri**, vincitore del David di Donatello 2017 per "Veloce come il vento", e i costumi di **Giovanna Buzzi**, vincitrice del Metropolitan Fashion Award 2017, l'Oscar della Moda, con oltre 100 spettacoli all'attivo tra lirica, prosa e grandi eventi, per non dimenticare il contributo di props art direction di **Plastikart**.

"Giudizio Universale" ha una durata di 60 minuti. Gli spettatori assistono al racconto della nascita del capolavoro del Buonarroti, dalla commissione da parte di Giulio II degli affreschi della volta fino alla realizzazione del Giudizio Universale, con una rievocazione della Cappella Sistina anche come luogo dell'elezione pontificia. Attraverso il racconto di Michelangelo si animano gli affreschi che rendono unico al mondo il luogo di uno dei riti più affascinanti e misteriosi della spiritualità: il Conclave.

Concepito per la lunga tenuta, lo spettacolo si configura come un *must-see* per i milioni di visitatori italiani e internazionali che ogni anno scelgono Roma come meta del loro viaggio nel Paese della bellezza. Un appuntamento per tutti gli amanti dell'arte.

"Giudizio Universale. Michelangelo and the Secrets of the Sistine Chapel" si avvale del Patrocinio del **Mibac** ed è la prima produzione di **Artainment Worldwide Shows**. La società, parte di Worldwide Shows Corporation (wscorp.com), è nata per dare vita a un nuovo genere di intrattenimento: performance dal vivo in cui i codici emozionali dello spettacolo e i linguaggi visivi contemporanei incontrano l'arte.

Lo spettacolo si propone come nuovo capitolo dell'offerta culturale italiana, con un progetto di lungo respiro che parte da Roma. Così come avviene nelle più importanti metropoli, la capitale ha uno spettacolo che parla al mondo con una cifra stilistica tipicamente italiana.

Le voci di "Giudizio Universale" – oltre a quella di **Pierfrancesco Favino** – sono di **Sonia Scotti** per la voce della Bibbia, **Luca Biagini** per Clemente VII, **Ennio Coltorti** per Giulio II e **Franco Mannella** per il Conclave.

I performer che fisicamente si alternano sul palco sono invece **Valentino Infuso**, **Eugenio Di Fraia**, **Francesco Maria Cordella**, **Pietro Reborà**, **Rimi Cerloj** (Dance Captain), **Francesca Dal Lago**, **Alessandro Covarelli**, **Daniilo Monardi**, **Sonia Picone**, **Manuel William Rapicano**.

LA TRAMA

All'inizio dello spettacolo, attraverso un viaggio nel tempo lo spettatore è trasportato nel '500, nelle cave di Carrara, alla ricerca del marmo perfetto. La passione di Michelangelo per la pietra emerge dal rapporto con "il gigante": un macigno ritenuto impossibile da scolpire e dal quale lo scultore fa emergere la statua più iconica di tutti i tempi: il David.

Michelangelo è un artista completo, non è solo scultore ma anche poeta e pittore; per questo il papa Giulio II gli commissiona nel 1508 l'affresco della volta della Cappella Sistina.

La Cappella appare com'era prima dell'intervento di Michelangelo e il pubblico scopre insieme a lui i dipinti laterali dei Maestri Italiani che l'hanno preceduto, tra i quali Botticelli, il Ghirlandaio, il Perugino e Pinturicchio. Inizia un percorso magico in cui il processo creativo dell'artista diventa protagonista e i dipinti della volta sulla Genesi si animano esprimendo la loro umanità.

Nel 1513, un anno dopo il termine degli affreschi, per la prima volta la Cappella Sistina diventa il luogo del Conclave, l'elezione papale. Attraverso una libera interpretazione, i simboli di questo rito senza tempo prendono vita.

Al termine del Conclave lo spettatore si ritrova al cospetto di un nuovo papa, eletto nel 1523: sarà Clemente VII a commissionare a Michelangelo l'affresco della parete principale della Cappella Sistina. È una nuova sfida per l'artista, che in un momento di ispirazione realizza un affresco visionario e potente, in completa rottura con la tradizione precedente.

Il Giudizio Universale infatti apre a un'esperienza estetica, emotiva e spirituale.

Informazioni

www.giudiziouniversale.com | info@giudiziouniversale.com

Gruppi e scuole: gruppi@giudiziouniversale.com | scuole.giudiziouniversale.com | tel. 06 68139563 - Alt Academy

Box Office

Via della Conciliazione, 4 – Roma | tel. 06 6832256 | boxoffice@giudiziouniversale.com

Artainment Worldwide Shows S.p.A.

Sede legale: Via San Marco 46, 20121 Milano | Sede operativa: Borgo Sant'Angelo 5, 00193 Roma, tel. 06 6875393

Facebook: [@GiudizioUniversaleLoSpettacolo](https://www.facebook.com/GiudizioUniversaleLoSpettacolo) Twitter: [@Artainmentws](https://twitter.com/Artainmentws) Instagram: [@giudiziouniversale_show](https://www.instagram.com/giudiziouniversale_show)